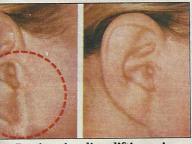


BELLEZZA

Occhi e bocca nuovi con il tatuaggio estetico

Può ingrandire le labbra. O rendere più intenso lo sguardo. E cancellare le cicatrici

Chi ha detto che per essere più belle bisogna per forza ricorrere al bisturi? «Con il tatuaggio estetico correttivo, o micropigmentazione, si possono abbellire i lineamenti del viso, allargare le labbra o sottolineare lo sguardo e anche camuffare gli inestetismi dovuti a cicatrici o a macchie», spiega Brigida Stomaci, tatuatrice di Milano e presidente dell'Asso-



La cicatrice di un lifting prima e dopo il tatuaggio correttivo.

ciazione Tatuaggio Estetico Correttivo. Per gli addetti ai lavori si chiama TEC o anche trucco semiperma-

nente – dura dai due ai quattro anni – ed è una tecnica simile a quella del tatuaggio tradizionale ma eseguita con macchine più delicate che agiscono sul derma superficiale e con pigmenti colorati atossici e ipoallergenici. Un mese dopo averlo eseguito, il tatuaggio va ritoccato, ovvero ripassato una seconda volta. Costa dai 300 ai 500 euro (ritocchi compresi), si esegue in un'ora e per alleviare il fastidio va applicata in anticipo una crema anestetica.

Disegna i lineamenti. «Il TEC si usa per ricostruire, correggere o ridisegnare le sopracciglia e per infoltire quelle un po' spelacchiate», spiega ancora Brigida. «Si usa anche per infoltire le ciglia o disegnare sulla palpebra superiore la linea dell'eye liner, per colorare il contorno delle labbra, come si fa abitualmente con la matita, o per sfumare il co-

lore verso il centro della bocca». Qual-

che signora particolarmente vezzosa ricorre al tatuaggio estetico anche per disegnare intorno al naso un po' di lentiggini o qualche neo

sexy vicino alla bocca.

Cancella le macchie. Il tatuaggio può essere utilizzato anche come camouflage e cioè per mascherare cicatrici, macchie chiare o scure e per coprire vecchi tatuaggi. «Spesso si rivolge a noi chi vuole correggere la cicatrice da mastoplastica additiva che resta intorno al capezzolo. In quel caso noi interveniamo allargando il disegno dell'areola. A volte lavoriamo anche sulle ferite da parto cesareo. C'è anche chi ci chiede di "mimetizzare" le cicatrici di un lifting, accanto alle orecchie

PRIMA



Il disegno delle sopracciglia cambia lo sguardo. In alto, prima del tatuaggio. Sopra, a lavoro finito.

o tra i capelli o da herpes sulle labbra. In questo caso ricreiamo il colore esatto della pelle e la tatuiamo sopra. Oppure copriamo il cuoio capelluto tatuando dei finti capelli».

Cristina Rogledi

DALL'IGIENE ALLE QUALIFICHE PROFESSIONALI: SOLO COSÌ NON AVRETE BRUTTE SORPRESE

• Prediligete sempre tatuatori iscritti all'Atec, Associazione Tatuaggio Estetico Correttivo. Sul sito www.atec-italia.org trovate l'elenco. Chi è iscritto ha superato l'esame di una commissione di esperti;

• Chiedete una visita preventiva e fate una prova trucco del tatuaggio;

 Verificate che l'ambiente di lavoro rispetti le condizioni igieniche: aghi e contenitori del colore monouso; guanti e mascherina per l'operatore; carrello del lavoro protetto dagli schizzi di colore;

• Diffidate di chi lavora al suo domicilio o al vostro e di chi non ha un'area riservata;

• Verificate che siano esposti i permessi di lavoro. Questo certifica che la Asl ha controllato e approvato le condizioni igieniche;

• Verificate le qualifiche professionali di chi farà il tatuaggio. Il diploma regionale da estetista è il più importante ma è necessario che siano stati seguiti corsi specifici di almeno 80 ore. Scartate chi ha seguito i corsi di tre giorni organizzati dalle società che vendono le attrezzature per tatuare;

• Chiedete sempre di vedere il **book** che raccoglie le foto – prima e dopo – dei lavori già eseguiti. Serve anche per capire se avete gli stessi gusti estetici;

• Diffidate di chi non vi sottopone un consenso informato con il quale vi elenca le possibili complicanze del tatuaggio e vi chiede informazioni sul vostro stato di salute generale e su quello della pelle. c.r.

COSTUME



>>zione in modo da

sività al volto femminile e

che permettono di sentirsi

sempre a posto. Ce ne par-

la Brigida Stomaci, presidente ATEC (Associazione

Tatuaggio Estetico Correttivo Italia. Info:

02.89691479, www. atec-

italia.org). «La donna ri-

chiede soprattutto il trucco

In questa pagina alcune immagini dei risultati dei trattamenti di tatuaggio cosmetico su occhi, sopracciaglia e labbra. In basso, un momento del trattamento.

semipermanente delle sopracciglia, del contorno degli occhi e delle labbra. Si chiama semipermanente perché - a differenza del tatoo artistico sul corpo sul viso il ricambio cellulare epidermico è più veloce, la pelle ha uno spessore minore ed è più soggetta alle aggressioni esterne. Inoltre, l'apparecchiatura agisce in modo più delicato e i pigmenti sono micronizzati, quindi smaltiti più velocemente. In ogni caso, anche se la parte visibile sbiadisce, in profondità rimane sempre una traccia del disegno eseguito. Il semipermanente dura circa un'ora e mezza,

Trucco semipermanente persopracciglia, occhi e labbra

compresa la ricerca accurata del disegno corretto e l'esame della pelle del soggetto. Il richiamo avviene dopo un mese, e si consiglia una seduta di mantenimento una volta all'anno. Noi infoltiamo o ridisegniamo le sopracciglia creando tanti peletti, anche un po' disordinati, in modo che si confondano con gli altri. La tecnica prevede

l'utilizzo di pigmenti atossici e ipoallergenici, di strumenti sterili e monouso e piani di lavoro rivestiti da pellicola trasparente. Per quanto riguarda il contorno degli occhi, si crea una linea molto sottile alla base delle ciglia oppure tanti piccoli peletti che servono a creare un effetto di rinfoltimento delle ciglia. Il trucco semipermanente delle labbra? Occorre farlo in modo molto delicato, con colori piuttosto chiari (al massimo di un tono più scuro di quello naturale), solo sul contorno ma anche sfumando l'intera superficie delle labbra. Alcune persone chiedono il tatuaggio cosmetico anche per eseguire qualche lentiggine, infoltire i capelli e i peli del pube». Per eseguire correttamente queste tecniche estetiche e ricostruttive, ma anche i tattoo, sono indispensabili pigmenti e colori resistenti, e apparecchiature altamente professionali. Biotex - società italiana alta-

> mente specializzata nella produzione e commercializzazione di materiale tecnico professionale riservato a dermotruccatori, medici estetici e tatuatori professionisti - offre una gamma di 80 colori studiati per le diverse esigenze e

sottolinea che: «I materiali, secondo le disposizioni emanate dalla Commissione Europea, devono essere anallergici, atossici, batteriologicamente puri, confezionati sterili, coprenti e concentrati, non virare nel tempo, non seccare. E utilizzare strumentazioni scientifiche d'avanguardia che prevedano un aggiornamento continuo».



imitare piccoli peletti. Per la vitiligine, si può trattare con azione rotatoria di sfumatura dell'ago solo quando si è sicuri che è "ferma" da almeno 2/3 anni, altrimenti la macchia può allargarsi». Ed ecco i